



učíme o moravě

Pracovní list: **Velká Morava (I. ročník / kvinta)**

Student/ka:

I. Doplň do textu chybějící informace: (Písmeny A, B jsou označena jména dvou hlavních aktérů)

Počínaje knížetem Moravanů(A) se setkáváme s první dynastií, která zároveň v osobách vládců personifikuje (tj. zosobňuje) raně středověký stát. O(A) máme málo zpráv; přijal zřejmě a byl v mírových vztazích s říší. Na dějinné scéně se objevil kolem roku jako panovník říše, pro niž se ujal název Velká Morava. Tohoto označení užil jako první byzantský císař, ovšem spíše ve významu „vzdálená Morava“ (Byzanci byla zeměpisně blíže Morava srbská).

Velkomoravská říše byla prvním útvarem na našem území, který je možné označit jako ranou formu státu. Z původního jihomoravského jádra se postupně rozšířila a zahrнула oblasti:, a

K významným událostem patřil(A) útok na knížete(B) v Nitře ve 30. letech a připojení Nitry k jeho vlastnímu bezprostřednímu panství. Mezi historiky není shoda o tom, jaké bylo vlastně(B) postavení – zda byl vládcem zvláštního kmene či příslušníkem moravské aristokracie. Vytvářel si vlastní moc a někdy mezi lety zde [v Nitře] salcburský arcibiskup vysvětil kostel.(B) sám přijal ve vyhnanství.(A) se tedy podle zvyklostí doby zbavil nepohodlného rivala, jenž po různých peripetiích získal přízeň východofranského krále, který mu udělil v léno slovanské území v v oblasti západně od Balatonu. Později byl(B) zabit v boji s Moravany, jeho nástupcem se stal jeho syn

(Dějiny země Koruny české I, s. 27-28.)

II. Archeoskanzen Modrá:

Načrtni přibližnou mapku slovanského osídlení. Doplň do mapky polohu významných staveb: brána a strážní věže, palisádové opevnění, dům velmože, řemeslnický okrsek, kostel svatého Jana, sakrální areál (slovanské modly)

III. Umění Velké Moravy:

Napiš, jak se nazývají umělecké předměty, které jsou na níže uvedených fotografiích.





učíme o moravě

IV. Do mapy zakresli:

- Centrum Velké Moravy za Rastislava.
- Oblasti připojené do Svatoplukovy smrti - jednotlivé oblasti pojmenuj.
- Valy u Mikulčic (1), Pohansko (2), Staré Město (3), Modrá (4), Líšeň – Staré Zámky (5), Nitra (6), Devín (7), Pressalauspurch (8), Levý Hradec (9), Kouřim (10), Rubín (11), Blatnohrad (12)



V. Křesťanství na Velké Moravě. Doplň:

- Správná jména osobám na obrázku.
- Kdy a odkud na VM dorazili a kdo je poslal.
- Minimálně tři jejich činy, které měly význam pro kulturní rozvoj VM.
- Kdo byl jejich nástupcem na VM (odpověď není jednoznačná, vyžaduje rozvitější komentář).
- Co znázorňuje malý obrázek napravo.



VI. Sakrální architektura. Uveď:

- Jak se nazývá tento typ stavby a co je na tomto exempláři zvláštní.
- Kde se tato stavba nacházela.
- Co bylo pravděpodobně znázorněno na vnitřní výzdobě.



VII. Papežská bula *Industriae tuae*. Doplň:

- Kdo a kdy ji vydal.
- Co znamená název.
- Jaké dvě církevní instituce měly být na základě ní zřízeny? Kdo je měl vést?